

# VORGABEN

für Ihre Druck- und Produktionsdaten

## 1. Dateiformate

Bevorzugte Dateiformate: .AI, .TIFF, .PDF, und .EPS



Bei folgenden Formaten bitte Bilder und Schriften beilegen oder alternativ  
Schriften in Pfade umwandeln: .AI



Nicht akzeptiert werden: .CDR, .INDD und .PSD



Sollten Sie Photoshop, InDesign oder CorelDraw nutzen, wandeln Sie die Datei vor dem  
Versand in ein .PDF-Format um.

## 2. Datentransfer

Dateien < **8 MB** gerne **via Mail** an [daten@kbz-werbetechnik.de](mailto:daten@kbz-werbetechnik.de)

Für Dateien > **8 MB** empfehlen wir einen **Transfer per Downloadlink**  
z.B. über [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) (kostenfrei und ohne Anmeldung möglich).

### 3. Druck

3.1. Im Idealfall sollten Daten im CMYK-Farbraum geliefert werden. Dateien- und Bildverknüpfungen sollten stets im gleichem Farbraum angelegt sein. Bei Bildern kann es hierbei zu Farbabweichungen zu Ihrem Monitor oder des mit Ihrem Drucker erstellten Ausdrucks kommen.

3.2. Wir nutzen das Druckprofil Coated FOGRA39. Legen Sie Ihre Daten bitte nach Möglichkeit in selbigem Format an.

3.3. Optimale Auflösung bei Bildern: 75 dpi -150 dpi (bei 1:1 Endformat)

3.4. Maßstab



3.4. Legen Sie zudem bitte eine Beschnittzugabe von mindestens 3mm bei einem Maßstab von 1:1 an.

3.5. Schnitt- und Passermarken werden nicht benötigt.

3.6. Geben Sie das Endformat bitte im Dateinamen an.

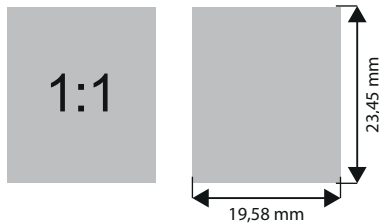
**Beispiel:** 250000\_KBZ\_Druck\_400x250mm.pdf

3.5. Druckformat: Geben Sie bitte die gewünschte Teilung an, sollte die Arbeitsbreite überschritten werden.

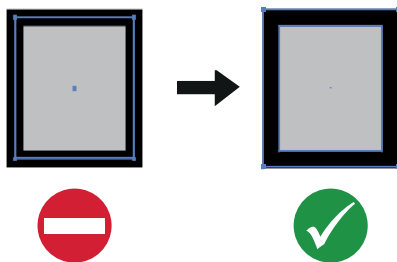
Rollenware	Plattendrucker
max. 1520 mm breit	max. 1600 x 3050 mm

## 4. Plot

4.1. Maßstab für Grafiken mit Vektoren möglichst 1:1 oder mit Maßstabsangabe/Bemaßung anlegen.



4.2. Die Umrisslinie Ihrer Grafik ist gleich Plotlinie. Überschneiden sich Linien, sollten diese nach Möglichkeit verschmolzen werden. Sofern die Umrisslinie mit einer Strichstärke versehen ist welche im Folienschnitt sichtbar sein soll, wandeln Sie diese in eine Fläche um.



4.3. Die Qualität des Plots ist abhängig von der gestellten Grafik. Schriften sollten immer in Pfade umgewandelt sein oder beigelegt werden.

4.4. **Achtung: Pixelgrafiken/Bilder sind nicht plotfähig!**

## 5. Farben

5.1. **Sonderfarben** lassen sich leider nicht immer in genau der gleichen Weise reproduzieren, aber wir geben unser Bestes, um den gewünschten Farbton so präzise wie möglich zu treffen.

5.2. Bei **Nachproduktionen** kann es aufgrund von Material- und Technikvariationen zu kleinen Abweichungen im Vergleich zu Ihrem bereits erhaltenen Druckprodukt kommen. Dies ist je nach Zeitpunkt der Nachproduktion leider nicht immer vermeidbar.

## 6. KONTURSCHNITT

6.1. Soll eine Grafik konturgeschnitten werden, sollte der entsprechende Vektorpfad in die Datei eingebunden sein und auf der gewünschten Schnittkante liegen. Legen Sie zudem bitte eine Beschnittzugabe von mindestens 3 mm an.

6.2. Den Schnittpfad in 100% Magenta als Volltonfarbe mit dem Namen „CutContour“ auf der obersten Ebene anlegen und dabei den Schnittpfad im Fenster „Attribute“ auf „Kontur überdrucken“ setzen.

